

Program Działania
Muzeum Regionalnego w Bełchatowie
w latach 2023-2030

1. Wprowadzenie

Program działalności Muzeum Regionalnego w Bełchatowie obejmuje plan działań oraz zasad do jakich działania te będą się odnosiły w latach 2023-2030. Program wpisuje się w proces rozwojowy placówki trwający od roku 2016 do 2023. Zakłada on równomierny rozwój na wszystkich polach aktywności instytucji z położeniem akcentu na rozwój tych dziedzin, które sprawią, że Muzeum stanie się instytucją jeszcze pełniej zaspokajającą oczekiwania społeczne. Program odwołuje się do współczesnego rozumienia koncepcji „muzeum dla regionu” akcentując perspektywę ogólnopolską w zakresie działalności wystawienniczej oraz włączenie społeczne muzeum poprzez aktywność edukacyjną, kulturalną i kolekcjonerską na poziomie lokalnym. Poprzez te działania muzeum będzie zaspokajać oczekiwania społeczne potwierdzając swój istotny wkład w system ochrony dziedzictwa kulturowego regionu oraz status żywego centrum kultury i nauki.

2. Podstawowe informacje o Muzeum

Muzeum jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Bełchatów, które zapewnia środki niezbędne do utrzymania i rozwoju Muzeum. Podstawowymi aktami prawnymi definiującymi rolę, zadania i zasady funkcjonowania Muzeum Regionalnego w Bełchatowie jest Ustawa o Muzeach z 1997 roku oraz Statut Muzeum Regionalnego z 2016 roku uchwalony przez Radę Miasta w Bełchatowie w dniu 23 marca 2016 roku. Muzeum obejmuje zasięgiem swego działania obszar regionu bełchatowskiego ze szczególnym uwzględnieniem Miasta Bełchatów. Muzeum gromadzi zbiory z zakresu archeologii, etnografii, historii, w tym regionalnej, historii sztuki, dla których prowadzi księgi inwentarzowe. Muzeum zapewnia zgromadzonym zbiorom opiekę konserwatorską i naukową. Zbiory powiększane są dzięki zakupom i darom w liczbie kilkudziesięciu numerów inwentarzowych rocznie. Ponadto prowadzi pracownię naukową, w której znajdują się książki, czasopisma, prace naukowe dotyczące regionu. Funkcjonuje gabinet numizmatyczny, w którym raz na kwartał ma miejsce wystawa numizmatyczna. Na program wystawienniczy składają się ekspozycje prezentowane w dwóch galeriach, gdzie organizuje się około 20 wystaw rocznie. Muzeum prowadzi szeroko zakrojoną działalność edukacyjną i kulturalną

organizując warsztaty, wykłady, lekcje muzealne. W ramach działalności kulturalnej, przede wszystkim organizuje pikniki historyczne, koncerty oraz spotkania z twórcami. Za całość działalności muzeum, odpowiada czteroosobowy zespół pracowników merytorycznych oraz sześciuosobowy zespół pracowników administracji i obsługi technicznej na czele z dyrektorem.

3. Misja

Istota misji zakłada, że Muzeum, nie zaniedbując głównych zadań statutowych wybiegać będzie poza funkcje tradycyjnie przypisywane muzeom regionalnym. Obecnie bardzo mocno akcentowane jest to, że muzeum powinno się angażować społecznie. Stąd dziedzictwo materialne i niematerialne jako kluczowy obszar działalności muzeum, określając jego działanie i funkcje, traktowane jest jako środek, a nie tylko cel misji współczesnego muzeum regionalnego. Celem bowiem jest służenie lokalnej społeczności zarówno poprzez zachowanie przejawów jej historii jak i zaangażowania społeczności lokalnej, mierzenie się z jej problemami i sprostanie jej oczekiwaniom. Zatem muzeum stawia sobie za cel inicjowanie i patronowanie wielu inicjatyw kulturalnych stając się swoistym żywym centrum kultury, sztuki i nauki.

4. Działalność merytoryczna

a) działalność wystawiennicza i wydawnicza

- reorganizacja wystawy stałej dotyczącej historii miasta Bełchatowa, zwrócenie uwagi na stosunkowo niedawne procesy i ich efekty w postaci śladów kultury materialnej, budowanie poczucia ciągłości historycznej.
- powstanie i wyposażenie wystawy stałej w Galerii „Bawełnianka” poświęconej historii przemysłu bawełnianego w Bełchatowie.
- realizacja ścieżki wystaw sztuki współczesnej realizowane we współpracy z lokalnymi i ogólnopolskimi ośrodkami artystycznymi.
- realizacja ścieżki wystaw historycznych łączących problematykę lokalną z ogólnopolską.

- realizacja ścieżki wystaw partycypacyjnych z udziałem mieszkańców oraz lokalnych stowarzyszeń i organizacji.
- kontynuacja cyklu ekspozycji plastycznych „Regionalne spotkania artystyczne”.
- kontynuacja wydawnictwa „Bełchatowski Biuletyn Muzealny” podejmujący tematykę regionalną.
- kontynuacja serii wydawniczej „Wydawnictwo Muzealne”.
- publikowanie prac popularnonaukowych, książek twórców i autorów naszego regionu.
- aktualizowanie i wydawanie katalogu muzealnego.
- opracowywanie i wydawanie katalogów wystaw czasowych.

b) działalność naukowa, kulturalna i edukacyjna

- budowa i tworzenie zbioru numizmatycznego w wybranym zakresie.
- kontynuacja, opracowywanie i tworzenie zbiorów militariów poprzez zakupy i darowizny.
- zakupy i pozyskiwanie regionalistów.
- kontynuacja, tworzenie i pozyskiwanie zbiorów etnograficznych.
- poszerzenie zbiorów archeologicznych o depozyty, materiały z badań i nadzorów archeologicznych w regionie bełchatowskim.
- kwerendy, ewidencjonowanie muzealiów, badania (w tym archeologiczne i etnograficzne), udział w obozach naukowych.

- digitalizacja zbiorów.

W realizacji programu kulturalnego i edukacyjnego akcent zostanie położony na stosowanie kompleksowej oferty edukacyjnej obejmującej zróżnicowaną strukturę mieszkańców. Program ten obejmował będzie zajęcia dla grup przedszkolnych i szkolnych, dla rodziców oraz seniorów, niepełnosprawnych.

- kontynuacja funkcjonowania Uniwersytetu Pierwszego Wieku.
- warsztaty dla przedszkoli i szkół.
- warsztaty dla seniorów.
- warsztaty dla niepełnosprawnych.
- lekcje muzealne.
- pikniki historyczne i etnograficzne.
- inscenizacje i rekonstrukcje historyczne.
- spotkania z rodzinami kombatantów.
- współpraca z lokalnymi stowarzyszeniami i organizacjami na czele z PTN oddział Bełchatów, OTH oddział Bełchatów, BTF Bełchatów.

5. Działalność inwestycyjna i promocyjna

- wymiana systemu instalacji alarmowej.
- remont galerii stałej i czasowej poprzez cyklinowanie podłóg, malowanie i uzupełnienie tynków wewnętrznych.

- montaż klimatyzacji w galeriach wystaw czasowych i stałych.
- montaż systemu zawieszeniowego w galerii wystaw czasowych.
- remont węzłów sanitarnych.
- rozszerzenie monitoringu muzealnego.
- pozyskanie zewnętrznej bazy magazynowej.
- modernizacja i rozbudowa muzealnej strony internetowej.
- prowadzenie oficjalnego fanpage`a na serwisie Facebook.
- prowadzenie oficjalnego kanału na platformie YouTube.

Dyrektor

DYREKTOR
MUZEUM REGIONALNEGO
w Belchatowie
mgr Marek Tokarek

Organizator

WICEPREZYDENT MIASTA
mgr Dariusz Matyskiewicz